

## *Zum Programm*

Das **Ensemble LA PARTITA** wurde 1974 gegründet. Es hat sich zum Ziel gesetzt, neben bekannten Werken aus dem Barock und der Klassik selten gehörte Kompositionen zur Aufführung zu bringen. Neben einem regen Konzertbetrieb im In- und Ausland spielte La Partita in der Zeit von 1983 bis 2004 jedes Jahr mehrere Konzerte in Salzburg im Rahmen der Festungskonzerte. Seit 1995 konzertiert La Partita auch regelmässig in der Vivaldi-Kirche Santa Maria della Pieta, in der Basilica dei Frari und in der Kirche Santa Maria dei Miracoli in Venedig. Im Herbst 1995 führte eine ausgedehnte Konzertreise zusammen mit den Zürcher Sängerknaben nach Belgien und Holland, Rom und Florenz. Weitere Konzerte in Österreich und Italien erweiterten in den letzten Jahren den Tätigkeitsbereich des Ensembles. Ein weiterer Höhepunkt von La Partita war eine erfolgreiche Konzerttournee nach Mexico im Jahre 2004. Für das Ensemble war es eine ganz grosse Freude im Jahre 2007 unter Leitung von Helmuth



Rilling, Stuttgart, in der Kirche St. Peter in Zürich zu musizieren.

La Partita spielt auch sehr gerne Kammermusik in kleineren Besetzungen an Familien- und Firmenfesten, Ehrungen, Jubiläen, Gottesdiensten oder kulturellen Anlässen verschiedenster Art.

Kontakt: Sekretariat Ensemble La Partita,  
Rolf Laubi, Bahnhofstrasse 8,  
CH-8803 Rüschlikon

[www.lapartita.ch](http://www.lapartita.ch)



Das **Bach Collegium Zürich (BCZ)** wurde im Jubiläumsjahr 2000 zum 250. Todestag Johann Sebastian Bachs in Zürich gegründet, mit der Idee, das Oeuvre des Thomaskantors schwerpunktmässig zu pflegen. Es hat einen namhaften Teil des Bach'schen Gesamtwerks aufgeführt, einiges davon sogar mehrmals. Darüber hinaus wurde das Repertoire kontinuierlich erweitert mit ausgesuchten Kompositionen von der Renaissance bis zur Moderne. Aus Anlass des 10-jährigen Jubiläums unternahm das BCZ eine erfolgreiche Tournee nach Deutschland, welche mit der Übernahme zweier Motetten in der Leipziger Thomaskirche, gekrönt wurde. 2011 organisierte der Verein zum

dritten Mal die Internationalen Bach-Tage Zürich, die mit ihrem reichhaltigen Programm auf viel Beachtung stiessen. Etwas in der Schweiz bisher Einmaliges gelang dem Bach Collegium Zürich im Frühjahr 2013 mit den szenischen Aufführungen von Bachs Johannes-Passion. Aktuell finden nebst den traditionellen Passions-, Bettags-, Advents- und Gastkonzerten im In- und Ausland monatlich in der Wasserkirche Zürich im Rahmen des Zyklus «Musik und Wort» Anlässe mit Musik von Bach in wechselnder Besetzung statt. Dabei findet auch der Bachkantaten-Zyklus seine Fortsetzung.

[www.bachcollegium.ch](http://www.bachcollegium.ch)

2. Chorkonzert

Sonntag, 25. Juni 2017, 17.00 Uhr

---



Wolfgang Amadeus Mozart  
1756 – 1791

Te Deum laudamus KV 141  
Für gemischten Chor, Orchester und Orgel

Misericordias Domini KV 222  
Für Vokalquartett, Streicher und Orgel

**MISSA IN C-MOLL** KV 427

Carmela Konrad, Sopran – Martina Gmeinder, Sopran  
Sebastian Lipp, Tenor – Robert Koller, Bass

Chor des Bach Collegium Zürich

Ensemble La Partita  
Konzertmeisterin Sylvie Chopard

Leitung  
Bernhard Hunziker

Karten	CHF 45.– (nummerierte Plätze)
Reservation	Angela Gsponer, Rheinau, Telefon +41 52 319 13 88 (abends), kontakt@rheinauerkonzerte.ch
Abendkasse	Sonntag, 25. Juni 2017, ab 16.00 Uhr