

## Zum Programm

### Claudio Monteverdi – «Musica Sacra»

Monteverdis Schaffens- und Lebensmittelpunkt waren der Hof in Mantua sowie San Marco in Venedig, wo er die angesehene Position des Domkapellmeisters innehatte.

Die Textaussage war der ursprüngliche Auslöser für Monteverdis erfolgreichste satztechnische Schöpfung – den Ostinatobass, der sich in unterschiedlicher Form bis in die heutige Popmusik fortgesetzt hat. Vielleicht sind gerade diese vertrauten Stilmittel und der energetisierend wirkende Ausdruckswille mit ein Grund dafür, dass sich Monteverdis Werke gerade auch bei einem jüngeren Publikum solcher Beliebtheit erfreuen.

Neben der Oper «L'Orfeo» ist sicher die «Marienvesper» eines der bekanntesten Werke des Meisters. In ihrem Projekt «Monteverdi – Musica Sacra» wenden sich die Basler Vokalsolisten dem Spätwerk des Komponisten und damit geistlichen Werken zu, die dieser für San Marco in Venedig komponierte.

Die **Basler Vokalsolisten** sind ein nicht subventioniertes professionelles Ensemble, das 2017 sein 15-jähriges Bestehen feiert.

Auf Einladung konzertierten die Basler Vokalsolisten u.a. am «Festival für komponierte und improvisierte Musik Basel», am «internationalen Bachfest Schaffhausen» und an der «Schubertiade Biel». Mehrere Konzerte wurden von Radio SRF2/Espace2 mitgeschnitten und ausgestrahlt.

An der Feier «550 Jahre Universität Basel» sangen die Basler Vokalsolisten; Sebastian Goll hatte die konzeptionelle und musikalische Gesamtleitung. Einen weiteren Höhepunkt stellte die Konzerttournee «Gesänge» durch Deutschland dar. Die Basler Vokalsolisten traten in renommierten Sälen wie der Residenz in Würzburg und dem Gewandhaus Leipzig auf.

Das Instrumentalensemble **amici musici** (Orchester für Alte Musik) besteht aus in der Schweiz lebenden Berufsmusikern, die sich auf die historische Spielweise spezialisiert haben. Seine Mitwirkenden haben sich zusammengefunden, um auf hohem Niveau ihrer Spiel- und Musizierfreude Ausdruck zu verleihen.

**Sebastian Goll** ist Gründer und künstlerischer Leiter der Basler Vokalsolisten. Er unterrichtet Gesang an der Schola Cantorum Basiliensis sowie an der Hochschule für Musik Basel. Ausserdem ist er Dozent für Gesangsmethodik und -didaktik. Durch den engen Kontakt zur Schola Cantorum Basiliensis hat er die historisch informierte Aufführungspraxis zur Grundlage seiner dirigentischen Tätigkeit gemacht. Auch als Konzertsänger hat sich Sebastian Goll im In- und Ausland einen Namen gemacht.

Neben den Basler Vokalsolisten leitet Sebastian Goll die Kantorei St. Peter in Zürich sowie den Studienchor Leimental.

[www.basler-vokalsolisten.ch](http://www.basler-vokalsolisten.ch)



15 Jahre Basler Vokalsolisten

Basler  
Vokalsolisten



Claudio Monteverdi  
1567–1643

# «Musica Sacra»

Basler Vokalsolisten

amici musici  
Orchester für Alte Musik

Sebastian Goll  
Leitung

<b>Karten</b>	CHF 40.– (nummerierte Plätze) / CHF 20.– für Lernende, Studierende Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre: Eintritt frei
<b>Reservation</b>	Angela Gsponer, Rheinau, Telefon +41 52 319 13 88 (abends), kontakt@rheinauerkonzerte.ch
<b>Abendkasse</b>	Sonntag, 24. September 2017, ab 16.00 Uhr